

Lección 2: El buen Pastor



Dios me cuida

Letra y música: Rebeca Edwards-Lesser

1.Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, si tra -
2.Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do
3.Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do
4.Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do
5.Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí, cuan-do

5

ba - jo o si jue - go mi Dios me cui - da a mí.
an - do o cuan - do co - rro mi Dios me cui - da a mí.
can - to o cuan - do o - ro mi Dios me cui - da a mí.
duer - mo o me le - van - to mi Dios me cui - da a mí.
sal - go de pa - se - o mi Dios me cui - da a mí.

Tierno corderito

Letra y música: Janet Sage

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Spanish. The score is divided into two systems, each containing four measures. The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a measure rest labeled '5'.

Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je-sús te hi - zo sua-ve y tier-no.

5
Tier-no cor-de-ri - to, tier-no cor-de-ri - to, Je-sús te hi - zo sua-ve - ci - to.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Woolly, Woolly Lamb» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 171). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Alabanzas infantiles* [Miami: APIA, 2004], n.º 72). © 2004 APIA.

Jesús es el buen Pastor

Letra y música: Rosie Smith
V. español: Cinthya S. de Graf

C G F C G F

Bee, bee, bee, bee, bee, bee. Bee, bee, bee, bee, bee, bee.

1. Je-
2. Je-
3. Je-
4. Je-

5 C G F C F G

sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas el pas - ti - to da. Je-
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas a - gua fres-ca da. Je-
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas siem-pre cui-da - rá. Je-
sús es el buen Pas tor. A las o-ve-ji - tas siem-pre a - ma - rá. Je-

9 C G F G

sús es el buen Pas- tor. Y a mí co - mi -
sús es el buen Pas- tor. Y a mí él a -
sús es el buen Pas- tor. Y de mí él tam-
sús es el buen Pas- tor. Mi Je - sús siem-pre

12 C G C G C

di - ta me da.
güi - ta me da.
bién cui - da - rá.
me a - ma - rá.

¿Quién soy yo?

Letra y música: Janet Sage

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo? Al - guien muy es-pe - cial. _____

5

Yo soy (nom - bre). Yo soy (nom - bre). Soy es-pe-cial pa-ra Dios. _____

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Who Am I?» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 117). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 1.º trimestre, p. 58). © 2004 ACES.

El buen pastor

Letra y música: Adriana I. de Femopase

1.El buen Pas- tor a- ma a sus o- ve - jas. Y Je- sús me a- ma a mí.
2.El buen Pas- tor cui- da a sus o- ve - jas. Y Je- sús me cui- da a mí.

The musical score is written in 4/4 time. The vocal parts (treble and bass clefs) and piano accompaniment (grand staff) are shown. The lyrics are: 1.El buen Pas- tor a- ma a sus o- ve - jas. Y Je- sús me a- ma a mí. 2.El buen Pas- tor cui- da a sus o- ve - jas. Y Je- sús me cui- da a mí.